HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.270 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VI

1901

Sábado 16 de Noviembre

CRONIQUERÍAS

No sé yo, ni es cosa fácil de averiguar así de pronto, quién sería el primer mortal que discurrió llamar *crónicas* á los disparates.

Pero hay que reconocer que el tal, fuera quien fuera, hizo un descubrimiento prodigioso.

Y hasta benéfico si se quiere: á lo menos para cierta clase de personas: verbigracia, para la clase de malos escritores.

Porque es cosa experimentada que los individuos de esa clase respetable..., siquiera por lo numerosa, encuentran hoy, merced al susodicho descubrimiento, mucha mayor facilidad que antes para dar á la estampa sus desatinos.

Figúrense ustedes que un día da un periódico noticia de un suceso cualquiera: por ejemplo, de que una guarda-rampa, enterada de que las aguas de una nube habían cortado la vía, corrió, en cumplimiento de su deber, á avisar el peligro al maquinista de un tren que se acercaba, y evitó la catástrofe.

Y figúrense ustedes que dada sencillamente esa noticia en un periódico, en seis ó siete renglones, y reproducida lo mismo en los demás, con lo que se habría enterado ya del caso todo el mundo, se le ocurriera ocho días después á un redactor del periódico que la dió primero, volver á darla más extensamente y escribiera al efecto un artículo de columna y media.

Claro es que el director del periódico, con muy buen sentido, se opondría á la publicación de este artículo, diciendo:

—Hombre, no: eso ya lo dijimos el otro día... eso lo tienen los lectores olvidado de puro sabido...

—Es que encuentro el caso más ampliamente, con más detalles,—diría el autor del artículo.

—No, no—insistiría el director,—déjese usted de eso; la misa del gallo no se dice más que una vez al año.

Y, naturalmente, no se publicaría la noticia amplificada.

Pero sucede que el autor de la amplificación, en vez de llamarla así, contesta á la primera observación del director diciéndole:

—Es que esto es una *crónica*.

—¡Ah! entonces—dice el director,—lea usted á ver:

Y se dispone á examinar el escrito.

Comienza la lectura:

«El tren corría; corría...»

—Hombre, me parece que sobra un *corría*... ¿No cree usted que es bastante uno?

—No, señor; fíjese usted en que es una *crónica*... el estilo tiene que ser de *crónica*...

—¡Ah!—vuelve á decir el director—se me había olvidado... Bueno, siga usted.

—El tren corría; corría *devorando* el espacio *negro* como un mónstruo, *más negro aún*.»

—Hombre, hombre,—vuelve á decir el director, rascándose la barba,—también esos dos *negros* me parecen demasiados... Y luego no está claro tampoco si la partícula comparativa se refiere al verbo *devorar* ó al adjetivo *negro*, vamos, que no se sabe si quiere usted decir que el tren devora el espacio negro como le devoraría un mónstruo *más negro*, ó que el espacio es negro como un mónstruo... Y en este último caso, que me parece el más probable, note usted que eso de decir que el espacio es «*negro* como un mónstruo, *más negro aún*,» es un disparate... negro también, ó del color que usted quiera, pero disparate. Porque si el mónstruo es más negro que el espacio, no se puede decir que el espacio es negro *como* el mónstruo... ¿Ha oido usted decir alguna vez: «Pedro es alto, como Juan que es mucho más alto?...»

—No, señor; pero tenga usted en cuenta que lo que estoy leyendo es una *crónica*...

Ante esta observación, el director, aunque es persona de gusto literario, se ablanda un poco y consiente que siga la lectura.

Y sigue:

«El tren *corría; corría* devorando el espacio *negro* como un monstruo *más negro* aún: su *ojo encendido* rasgaba las tinieblas, y sacudiendo sus férreos anillos como *un reptil gigante*...

—Le advierto á usted que esa comparación del tren con el reptil no es nueva, sino muy conocida, por haberla usado el insigne don Ramón de Campoamor, hace unos treinta años, en *el tren expreso*.

—Bueno, pero como esto es una *crónica*...

Sigue la lectura...

«...como reptil gigante, se precipitaba con horrísono *tableteo* por cañadas y terraplenes *vertientes* y trincheras.

«Era una marcha vertiginosa, casi una caída sobre el abismo!

. . . .

«Dentro de la caseca, el espectáculo rayaba en lo trágico... tres niños tendían á todas partes sus bracitos...

Y en medio estaba la madre, es decir, la fiera.....»

—¡Pobre mujer!... ¿Por qué la maltrata usted así?... Verdad es que dice usted que eso es una *crónica*... Se me había olvidado.

Siga usted:

«Pero se sentía con vigor: era madre (¿madre ó fiera, en qué quedamos?), tenía vista de lince, dientes de loba y garras de *tigresa*...»

¡Qué barbaridad!... Pero, hombre, algo menos sería... ¡Ah! y le advierto á usted que no se dice *tigresa*, sino TI-

LA CAMELIA

En ameno rincón del paraíso,
rivales en perfume y lozanía,
brotaron á la luz del mismo día
una gentil camelia y un narciso.

Los dos, ella arrogante y él sumiso,
de aroma se embriagaron á porfía,
pero el que la camelia difundía
Dios por altiva arrebatarle quiso.

¡Y ahí la teneis! Portento de hermosura
mas flor entre las flores inodora,
siento al verla deleite y amargura.

Pues me habla de esta vida engañadora
donde amor, esperanza, fé, ventura...
¡todo lo que es perfume se evapora!

M. del Palacio.

CÓPULA

Baja á torrentes, sol; rojo desata
la fuerza de tu lumbre ofuscadora,
y rueden en corriente abrasadora
las olas de tu ardiente catarata.

La sonda de tu luz hunde y dilata
en la enorme matriz germinadora,
y al polen de tu llama creadora
el mundo entero se estremezca y lata.

La vida de tu cópula triunfante
riegue el profundo seno palpitante
de la tierra con savias juveniles.

Y ella rinda, incesante, sus tributos,
¡con un eterno madurar de frutos!
¡con un perpétuo florecer de abriles!

Salvador Rueda.



GRE, lo mismo para nombrar á la hembra que para nombrar al macho, porque TIGRE es común de dos, igual que LIEBRE, ÁGUILA, etc. ¿Dirá usted también la *liebreza* y el *aguileso* ó el *águilo*?... Pero, en fin, siendo una *crónica*...

Adelante.

«Era el puente de Fuentes que se hundía, y en aquellos momentos se acercaba sin duda á sus tramos el tren de Zaragoza, con su marcha de expreso y su *tableteo*...

—Me parece que dijo usted ya otra vez eso del *tableteo*; pero como es *crónica*...

«Apareció por fin al otro lado de la terrible cortadura el *ojo sangriento* del tren...»

—También creo que dijo usted ya eso del *ojo sangriento* ó *encendido*, que viene á ser igual... Y una vez podría pasar, pero dos... Verdad es que se trata de una *crónica*...

. . . .

Después de haber llamado á la pobre guarda fiera, loba, *tigresa*, pantera, leona y no sé si algo más, el *cronista* termina con estas palabras:

Ha ocurrido, es exacto: no he aumentado al relato una sola grandeza».

—No, al contrario: ha empequeñecido usted la acción, cargándola de ridiculeces—dice el director para sí—pero hay que considerar que es una crónica...

Y en lugar de hacer pedazos las cuartillas, las da á las cajas.

ANTONIO DE VALBUENA.

DESDE MADRID

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

14 Noviembre.

Nota política

Continúa dando pasto á las conversaciones y cabildeos entre los políticos la cuestión de la falta de salud del señor Sagasta y sus frecuentes indisposiciones, así como su probable y no muy remota sustitución en la jefatura del partido liberal.

Al este propósito se asegura que en un concierto celebrado uno de estos últimos días en el teatro de la Comedia, al que asistió la familia real, alguien oyó decir á una elevadísima dama las siguientes significativas palabras:

—«Las cosas no pueden seguir así. Es preciso resolver esto sin más aplazamiento.»

La frase, que se ha repetido y se repite *sotto voce*, es comentadísima, y se hacen conjeturas, sobre el probable desenlace del intrincado problema que en el tablero político se plantea.

La prensa refleja la preocupación que embarga el ánimo de los hombres públicos y examina las posibles y probables soluciones.

Desde luego convienen todos en que solo cuatro personalidades reunen condiciones para recoger, siquiera sea por adelantado y en vida del ilustre jefe del partido liberal, la herencia del preclaro anciano que tantos y tan grandes servicios tiene prestados á la patria.

De esos cuatro nombres, que son los de los Sres. Montero Ríos, Moret, general Weyler y Canalejas, los tres primeros son combatidos, señalándose diversas causas que les incapacitan ó cuando menos dificultan para recoger el legado; solo el nombre del ilustre diputado por Alcoy, solo el nombre del Sr. Canalejas, no despierta recelos ni suscita enconos, reconociéndose que es el único que reune prestigios y condiciones físicas y morales suficientes para hacer frente á las contingencias del porvenir y poder robustecer el nuevo reinado, regenerando, al par, la nación, ansiosa de efectivas reformas y de salir de la situación insostenible en que se encuentra.

Se recuerda el desinterés y patriotismo con que el Sr. Canalejas ha cooperado y coopera á la obra del partido liberal; su afecto entrañable y su adhesión sin doblez al Sr. Sagasta, y, sobre todo, su programa planteado y definido en sus discursos de Alcoy, Oviedo, Gijón y Onteniente, programa claro y concreto, en el que se proponen soluciones patrióticas para todas las cuestiones que hoy preocupan al país, así como la firmeza con que repetidamente ha consignado que solo aceptará el poder para cumplir sus ofrecimientos y compromisos, *e si non, non*.



Santo de hoy.—San Rufino y Compañeros mártires.

Santo de mañana.—Santa Gertrudis la Magna, virgen.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las ocho en punto.—6.ª de abono.—Cavallería rusticana.—Los niños llorones.—(Estreno).

El hundimiento de anteanoche

El suceso.—Voz de alarma.—Dos heridos.—Auxilios y precauciones.—Dos casas desalojadas.—El Alcoy viejo.

A las siete de la noche de anteayer, circuló rapidamente por esta población la noticia, que en nuestro número de ayer adelantamos, de haberse hundido una casa en la calle del Caracol y que había habido desgracias personales.

Acudimos á la calle mencionada y efectivamente, pudimos convencernos de la catástrofe, que providencialmente y á pesar de haber causado sensibles desgracias no fué de mayores consecuedcias por haberse advertido el peligro á tiempo por los vecinos.

Procuramos enterarnos de lo ocurrido, y de nuestras averiguaciones resulta lo siguiente:

Hace unos días y por orden de la Autoridad empezó el derribo de una de las casas mandadas desalojar á raiz de los últimos temporales, y que linda con la que se hundió anteanoche, que es la señalada con el número 34.

Sea porque le faltara el apoyo con el susodicho derribo, bien por ser esta ya muy vieja y ruinosa, lo cierto es que empezó á desmoronarse por la parte posterior é inferior que da al sitio denominado vulgarmente *la aigüera*, lo cual fué advertido por un muchacho, hijo de los vecinos del segundo piso, que se encontraba en el establo en aquellos momentos, y al percatarse de que las paredes se hundían, subió á escape y avisó á sus padres que se disponían á acostarse.

Inmediatamente estos avisaron á los vecinos del primero y del tercero, y salieron á la calle escapados, debiendo á su diligencia en abandonar la casa la salvación de sus vidas, pues transcurrido un instante, vino aquella abajo con gran estrépito, cayendo los escombros sobre la *aigüera* citada, arrastrando consigo la que se estaba derribando y sin quedar ni rastro de las dos á flor de tierra y sí solo por la parte posterior los pisos inferiores al nivel de la calle.

En uno de estos pisos habitaba un anciano matrimonio: María Antolí Calvo y Santiago Moltó Miralles, ambos de 74 años de edad, los cuales no se apercibieron del peligro siendo las únicas víctimas de la catástrofe, pues quedaron envueltos por los escombros, no habiendo muerto aplastados, merced á la techumbre del cuarto en que estaban, que desplomándose por un lado dejó un hueco donde quedaron aquellos dos desgraciados, que fueron sacados de allí por el Cabo de Municipales D. Rafael Sempere, que es el que primero acudió á dicho sitio y varios vecinos que le prestaron valiosísimo auxilio.

Los dos ancianos resultaron con heridas de consideración, siendo trasladados en camillas á la Clínica, donde se apreció á María Antolí la fractura del maleolo externo, y á Santiago Moltó, fractura con herida del femur derecho y varias fracturas y heridas más en la mano izquierda, que harán precisa la amputación de dicho miembro.

El estado del pobre viejo es grave, habiéndosele administrado la Extremaunción á las diez de la noche de anteayer.

Desde los primeros momentos acudieron al lugar de la catástrofe las autoridades locales, entre las que se contaban el alcalde D. Severo Pascual y el Juez de Instrucción D. Benito López Robles, el capitán de la Guardia civil con algunos individuos á sus órdenes, el arquitecto D. Vicente Juan Pascual, el maestro de obras D. Jorge Vilaplana y los dos jefes de la guardia municipal.

El lamentable suceso que reseñamos, nos sugiere algunas consideraciones acerca del estado del Alcoy viejo y de la necesidad urgente de atender á la evitación de nuevas catástrofes; pero como ni el tiempo ni el espacio nos lo permiten, dejamos para mañana el ocuparnos de asunto de tan vital interés.

¿QUÉ SERÁ?

Hay días que en el ambiente
Hallamos algo suave,
Que acaricia nuestra frente
Como aleteo de un ave.
Sin saber por qué razón,
Se agita dentro del pecho
Nuestro pobre corazón,
Como alegre y satisfecho.
Impresión dulce y extraña
Sentimos de cuando en cuando,
De algo que nos acompaña,
Y como que va jugando.
Ya roza nuestro cabello,
Ya los labios ardorosos,
Y sin saber qué es aquello,
Nos sentimos muy dichosos.
¿Qué será? Nada: soñamos;
La imaginación que es loca,
Y lo mismo que pensamos
Nos parece que nos toca,

Pero, aunque vago é incierto,
Pensé una vez si sería,
Algo que, sin duda, ha muerto
Y nos ama todavía.
Otras veces, sin razón
Para sentirse apenado,
Nos palpita el corazón
Como triste y angustiado.
Pesa el aire de manera,
Que al caer en nuestra cara,
La envuelve, como si fuera
Látigo que la azotara.
Algo parece vagar
Enemigo en el ambiente,
Que nos obliga á pasar
La mano por nuestra frente.
Impresión dura y extraña
Se advierte de cuando en cuando,
De algo que nos acompaña,
Y nos va mortificando.
Ya enreda nuestro cabello;
Ya nuestro aliento envenena,
Y sin saber qué es aquello,
Sentimos amarga pena.
¿Qué será? Nada: soñamos;
La imaginación que es loca,
Y lo mismo que pensamos
Nos parece que nos toca.
Pero, aunque vago é incierto,
Pensé una vez si sería
Algo, que, sin duda, ha muerto
Y nos odia todavía.

CONSTANTINO GIL.



En la parroquia de Santa María continuan las Cuarenta Horas del Santísimo Viático, practicándose los mismos cultos que ayer y estando encargado del sermón D. José Boronat Payá, Pbro.

Por la noche habrá vigilia de adoración nocturna por el turno «San Jorge».

—La Dirección general del Tesoro público participa por telégrafo haberse agotado los billetes del sorteo de Navidad de los destinados á expenderse antes de remitir la consignación correspondiente á las Administraciones de Loterías.

—Esta noche se verificará en el teatro Principal la segunda representación de la aplaudida ópera de Mascagni «Cavalleria-rusticana», y á continuación el estreno de la zarzuela cómica en un acto, dividida en tres cuadros, original de los Sres. Arniches, García Alvarez y Paso, música de los maestros Torregrosa, Valverde (hijo) y Barrera, titulada «Los niños llorones», para la que, como ayer dijimos, se ha confeccionado un lujoso vestuario.

La Empresa, atendiendo deferentemente á nuestras indicaciones, que reflejaban los deseos de la mayor parte del público, y solicita en prestar á este toda clase de comodidades, ha resuelto que en adelante continúen empezando las funciones á las 8 en punto, al objeto de que terminen lo más temprano que sea posible.

Aplaudimos la resolución de la Empresa, que ha de ser, al fin y al cabo, la primera en tocar los beneficios de este acuerdo.

—Se trata de reemplazar la imprenta por la fotografía. Si hemos de creer lo quenos dicen los americanos, bien pronto los procedimientos tipográficos serán sustituídos con ventaja por la fotografía; la escritura y la esterotipia serán abandonadas por las placas del aparato fotográfico.

El autor de esta novedad, que de resultar práctica, ha de producir una revolucion en el mundo de las letras, ha obtenido un privilegio exclusivo, para llevarlo á la práctica, en Nueva York.

—Recortamos de «El Economista» lo que sigue:

«Según anunciamos, y después de correr un fuerte temporal, llegó al puerto de Pasajes el vapor que traía los títulos de Interior fabricados en Londres; por cierto que venían con un cargamento de pólvora y dinamita.

Ya ha llegado á Madrid esta remesa, que consta de 530 tomos de quinientos títulos cada uno.

El número total de tomos que ha de llegar es de 2.735 y se han repartido en cinco remesas.

La segunda remesa saldrá en 25 de este mes.

Se había hecho correr la voz de que no venían títulos de todas las series. No es cierto; gracias á la previsión y celo del delegado de Hacienda en Londres, viene en la remesa surtido de todas las series.

Este canje se hará con más rapidez que el de los títulos de Amortizable, que está ya terminándose, porque no hay que buscar la misma numeración, sino que por cada carpeta se da un título, sea cualesquiera su número.

Hasta ahora van presentadas unas 1.700 facturas.

Se cree que para primero de año estará terminado desde luego el canje de las carpetas provisionales y quizá comenzado el de los títulos viejos del Interior.»

—Ha llegado á Barcelona un delegado boer, representante de varias Sociedades descargadoras en puertos extranjeros, para promover el *boyeottage* respecto de los buques ingleses que lleguen á aquel puerto después del dia 1.º de Enero.

Visitará los asociaciones obreras, con objeto de invitarlas á secundar el acuerdo internacional.

TEATRO PRINCIPAL

DESDE LA BUTACA

La prova d' un ópera seria, opereta italiana arreglada á la escena española por los Sres. Frontaura y Di Franco, con el título de «Campanone», fué la obra representada anteanoche ante una concurrencia muy distinguida, si bien no tan numerosa como la que presenció las anteriores funciones.

La interpretación adoleció en general de cierta languidez que hizo que pasaran desapercibidos muchos detalles del libro y aun algunos números de la partitura, sin que bastara á hacer reaccionar á artistas y público la excelente labor del Sr. Ricós, que estuvo toda la noche incansable.

¿A qué fué debido? Lo ignoramos. Señalamos el hecho sin pretender inquirir las causas, y sin más objeto, que el de prevenir á los artistas, aunque lo saben de sobra, que «Campanone» es de las producciones que necesitan que *se las mueva* mucho para que medio resulten, precisamente por ser muy conocida y no haber espectador que no la recuerde primorosamente interpretada, y más aún porque su único interés estriba ya en los detalles con que la adorne la vis cómica de los artistas. Todo lo demás, la acción, el argumento y hasta la música pasaron de moda, hasta el punto de que si «Campanone» se estrenara hoy, es posible que no tuviera éxito.

Distinguiéronse, sin embargo, además del Sr. Ricós que como hemos dicho fué el que evitó que nos durmiéramos en varias ocasiones, la Srta. Ramona y Rafaela Gorgé, la primera de las cuales fué muy aplaudida en la Romanza del primer acto y en el Rondó del tercero; el Sr. Ubeda que estuvo bien de verdad en las *Cavallettas* y los Sres. Vázquez, Senís y Gorgé, aunque sin evitar que el conjunto resultara sosito.

Fué aplaudida la sinfonía que la orquesta dijo muy bien, bajo la dirección del maestro Gorgé.

La noche, fría. ¡Había tanta nieve sobre las cabezas de los coristas!...

F.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

La ex Reina de Nápoles y Kruger

Bruselas.—Telegrafían de Amsterdam que la ex Reina de Nápoles ha visitado de incógnito á Kruger, expresándole sus simpatías y sus votos por la victoria de los boers.

Los boers

Londres.—Durante la pasada noche se ha recibido un telegrama dando cuenta de otro suceso desfavorable para los ingleses.

Dice el despacho que el día 30 del pasado Octubre un convoy inglés, escoltado por 35 soldados coloniales, fué atacado por los boers, cerca de Bovendan.

Añade que después de un vivo combate el convoy cayó en poder del enemigo, resultando muertos ó heridos 14 ingleses, entre ellos, dos tenientes.

Las pérdidas de los boers fueron, al parecer, idénticas á las de los ingleses.

Los boers se llevaron seis furgones cargados de municiones, pegando fuego al resto del convoy.

Dificultades de Inglaterra

París.—En opinión de la «Gaceta de Westminster» las personas juiciosas no pueden considerar sin hondas preocupaciones la situación de la región sudafricana y de la misma Gran Bretaña cuando el año que viene ó el otro termine la guerra.

El gobierno inglés cree ó finje creer que todo acabará aceptando los boers la dominación inglesa por lo que lo único que procede hoy es proseguir la lucha hasta aniquilar á los combatientes, aunque después se muestre magnánimo el gobierno inglés.

«Pero que sucedería,—pregunta el periódico si el gobierno se engaña en ésto como se engañó en los comienzos y desarrollo de la guerra? ¿Qué sucederá si los boers, más irreconciliables cada día, se determinan á hacer imposible toda tentativa de gobierno? Si esto sucede, y lo más probable es que suceda, las dificultades para el Imperio británico serán tales que no pueden considerarse sin espanto. Negarse, pues, á entrar en negociaciones para un arreglo, es una política tan torpe como peligrosa.»



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Madrid 15 (17-45).

Interior contado.	71'50
Id. fin de mes.	71'50
Exterior contado.	78'25
Amortizable.	80'35
Id. 5 por 100.	92'45
Aduanas.	101'10
Cubas, 1886.	85'40
Id. 1890.	71'90
Filipinas.	90'00
Banco de España.	493'00
Tabacos.	401'00
Francos.	42'60
Libras.	35 80



Imp. del HERALDO DE ALCOY



ANUNCIOS

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

LA SALUD Á DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines. 15, bajos Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.—Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

La faja eléctrica

Con patente de invención

La *Faja eléctrica* es el *único aparato científico* que pueden y deben usar los enfermos crónicos, por ser el único que desarrolla *electricidad verdad*. Es preciso que el público no se deje sorprender ni engañar por las *imitaciones y falsificaciones* de este aparato que se han lanzado á la especulación. La electricidad del nuestro, que es de 2 á 16 volts y de 10 á 80 miliamperes, se comprueba con un voltsmetro ó un miliamperómetro, en cualquier centro de luz eléctrica ó gabinete electroterápico, ó con un timbre eléctrico, que al serle aplicados sus polos, sonará en el acto. Lo garantizamos así, y devolveremos el importe del aparato si no respondiera á lo que ofrecemos. Nuestra *Faja* no necesita ser mojada, y hay que desconfiar de los aparatos que necesitan esta condición, porque la humedad es fatal para todos, y muy especialmente para los enfermos. Prevenidos éstos ya contra las imitaciones, únicamente con la *Faja eléctrica* encontrarán la curación de las enfermedades nerviosas, del cerebro, de la médula, del estómago, del aparato locomotor, parálisis, atrofias, córnea, del reumatismo y artritismo, histerismo, clorosis, debilidades orgánicas, *impotencia, esterilidad*, etc., etc. *Gabinete Electroterápico*, Carretas, 19, pral. Madrid.—Consultas por correo. Se remite gratis folleto explicativo á quien lo solicite.

SOCIETÉ SAINT-GOBAIN

ABONOS COMPLETOS Y PRIMERAS MATERIAS

Guanos S. Gobain	Sulfato de Amoníaco
Abono Vitícola	Nitrato de Sosa
Abonos Analizados	Sales de Stassfurt

Superfosfatos de cal de todas graduaciones

ABONOS ESPECIALES

EUGENIO SEMPERE

GERMANÍAS, 36.—GANDÍA

Emulsión Española

DEL DOCTOR TRIGO

Unica de España premiada en la Exposición de París 1900.—Medalla de oro en la de Niza 1901.

Preparada con aceite puro, *verdadero, garantizado*, de hígado de bacalao de Noruega é hipofosfitos y con ayuda de aparatos movidos á vapor, esta Emulsión es *realmente* tan buena como la mejor extranjera y produce resultados maravillosos en los casos de escrófula, raquitismo, falta de desarrollo en los niños, debilidad general, enfermedades del pecho, etc., etc.

Pedir siempre *la legítima Emulsión del Dr. Trigo*.

Se halla de venta en todas las farmacias y droguerías de España.

LABORATORIO DEL DR. TRIGO, SAGUNTO, 144.—VALENCIA

Emulsión SHEL

Unica que en España ha conseguido figurar en los petitorios de la Beneficencia provincial de Madrid

Infalible contra la escrófula, raquitismo, anemia y debilidad general. Curación radical de la clorosis y tuberculosis en su primer período. Regulariza los flujos menstruales y reconstituye á los convalecientes con sólo el primer frasco, porque contiene más aceite que sus similares y su base es el iodo y tanito, de tan reconocido valor en la terapéutica moderna.

PEDID EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito en Alcoy: Farmacia Central de F. Alfonso.



De venta: Establecimiento de Rafael Jordá Pérez.



De venta: Establecimiento de Juan Botella Reig.

NERVIOS — Curación segura de las enfermedades — NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. ¡¡11 años de gran éxito!! Producto único en España, para curar la *epilepsia* (mal de San Pau), *histerismo*, *baile de San Vito*, *neuralgias rebeldes*, *migraña*, *palpitaciones de corazón*, *vértigos*, *temblores*, *agitación nocturna*, *desvanecimientos*, *insomnios*, *asma* y demás accidentes nerviosos. —Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrerería 5.

PÁGINAS SUELTAS

POR

Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

EMULSIÓN·FORCADA

Fué la LAUREADA con el PRIMER PREMIO en el concurso que convocó el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Ha demostrado ser el reconstituyente de aceite de hígado de bacalao más nutritivo y agradable y el que mejor y más pronto fortalece y cura á los niños débiles y delicados, endebles y linfáticos, á los raquíticos, escrofulosos, anémicos, demacrados, propensos á la tisis, á todos los debilitados, etc.

Los que no usan el Tónico. — ¡HOMBRES DÉBILES! ¡MUJERES NERVIOSAS Y ESTÉRILES! — Los que lo usan á diario.

CURA DE LA DEBILIDAD

(ENFERMEDAD DEL DÍA). Se produce la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase. **Ocasiona** la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos achacan su mal al síntoma que más les molesta. Los hombres, al estómago y la cabeza; la mujer, á los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven el efecto y no la causa.

Ahora bien: ¿Qué se precisa? Combatir la **debilidad**, causa de todo. Atender á los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder la vida, pues cuando se acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas:

☞ En el **HOMBRE**: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó á cualquiera agitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.

☞ En la **MUJER**: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc.

☞ En los **NIÑOS**: encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc.

La cura positiva de todas las **debilidades** se consigue siempre con el **Tónico Koch**, preferido de todos, enfermos y médicos.

El **Tónico Koch** vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El **Tónico Koch** se vende á 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo, remitiéndolas en sellos ó libranza al **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, piso 1.º **Madrid**. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.

CONSULTA DE 3 **Males Especiales** de 10 á 3, gratis á los pobres, y por carta los de provincias. GABINETE MÉDICO AMERICANO *Alcalá, 23, 1.º* (lado Calatravas). VENÉREO, IMPOTENCIA, ORINA. CURA EN 2 DÍAS. Blenorragia (flujos). Cápsulas Koch, 3 ptas. Orquitis, llagas, chancros, verrugas. Pomada Koch, 3 ptas. Para humores de la sangre, las Perlas Depurativas, 3 ptas. Venta boticas y *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º*, Madrid. Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

Á LOS 10 MINUTOS ALIVIA EL **ESTÓMAGO** el *DIGESTIVO HERRERA*, 4 pta. caja. Pídase en las boticas de España. Cura las Dispepsias, Gastralgias, Dolores, Flatos, Disentería, Malas digestiones, Vómitos, Catarros, Diarreas, Debilidades, etc. Desde el primer día permite comer de todo. La más grata y rápida medicación. Consultas gratis y por carta los de fuera, y va correo enviando 4 ptas. en libranza al *Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.*

NO HAY **DOLOR** Reumático, inflamatorio nervioso ó gotoso que resista al MATADOLOR (Pain Kaller). 2 ptas. en las boticas de España. Bálsamo indiano que siempre cura. Consulta gratis, y va correo por 2,30 ptas. en sellos al *Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.*

EL JABÓN DE MIEL

ES ENTRE TODOS LOS JABONES DE TOCADOR EL MEJOR DE LOS MEJORES

PRUÉBESE

ESTA ES SU MEJOR RECOMENDACIÓN Y EVÍTENSE LAS FALSIFICACIONES

Exigiendo la MARCA REGISTRADA **La GIRALDA** DE SEVILLA

2 ptas. paquete de tres pastillas

En las principales Perfumerías y Droguerías

De venta: Establecimiento Rafael Jordá Pérez.

PÍLDORAS DE RIAZA DE PEREZ NEGRO

Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean TERCIANAS, CUARTANAS ó COTIDIANAS.

¡Veintinueve años de éxito!

Cajas con 80 y 40 píldoras, 5 y 3 pesetas.

De venta en todas las mejores farmacias de la provincia, remitiéndolas también directamente su autor previo pago de su importe sin aumento de precio desde cualquier punto que se pidan.

Farmacia de Pérez Negro, Ruda 14, Madrid

En Alcoy, Sr. PEREZ VALOR, farmacia y en Alicante, farmacia de D. JOSÉ SOLER.

CURA GRATA, SIN OPERAR, DE LA **SORDERA** ZUMBIDOS, FLUJOS y todas las enfermedades de los OÍDOS. EN 300 ENFERMOS 300 CURAS. CONTRASORDERA THOMPSON, 4 ptas. caja. Venta boticas y *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º* Prospecto especial. Consultas gratis y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza.

IMPOTENCIA / ESTERILIDAD DEL HOMBRE. ESTERILIDAD DE LA MUJER. Cura rápida y sin peligro á toda edad y por antiguo que sea el padecimiento. Escribir con detalles, *Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID.* Contestación gratis.

MAL DE × CURA RÁPIDA ORINA

SIN SONDAR NI OPERAR

Dilatación de las **estrecheces**. Rotura y expulsión de los **cálculos** (piedra) y **arenillas**. Catarro de la **vejiga y riñones** (cólicos nefríticos), próstata, **incontinencia**, debilidad, orina **turbia**, sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalibles SALES KOCH, frasco, 7 pesetas. **Calmantes instantáneos del dolor al orinar y de la retención.**

Venta boticas buenas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID

PROSPECTOS DE CURAS Y CONSULTAS GRATIS.—POR CARTA LOS DE FUERA

Van correo enviando en carta certificada 7 pesetas en sellos ó libranza.

En ALICANTE se expenden estos preparados en la farmacia del Sr. Gómez Mora, Mayor 23 y 25 y droguerías de los Sres. Romero compañía, Princesa 5 y Piñol hermanos, Princesa 7.—DENIA, farmacia del Sr. Comerma, Cop 9.—ELCHE, farmacia del Sr. Moreno.—MONOVAR, farmacia del Sr. Bellot Zapata y en las demás farmacias y droguerías de la Capital é importantes poblaciones de su provincia.

SIN MADRE, novela por HUGO CONWAY, encuadernada en rústica—Una peseta. Se vende en el «Heraldo de Alcoy».

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos